

B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination
February/March. -2020

GUJARATI: P16 GUJARATI VYAKRAN, SARJAN LEKHAN KAUSHAL - 5 (CORE - 16)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન.૧ કોઇપણ એક પરિચ્છેદનું મૌલિક લેખન કરો. (૧૪)
- (1) 'શીલ તેવી શૈલી.'
- (2) 'વિવેચન શાસ્ત્ર છે કે કલા?'
- પ્રશ્ન.૨ કૃતિલક્ષી વિવેચનની વિવિધ તરાહો વિગતે આલેખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૨ કૃતિલક્ષી વિવેચનની અવલોકન અને રસદર્શન પદ્ધતિ વિશે સમજૂતી આપો.
- પ્રશ્ન.૩ પૂરૂરીડિંગનું મહત્વ સમજાવી, એનાં ચિહ્નની ઓળખ આપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૩ આદર્શ કોટિના પુરૂવાચનની જરૂરી શરતો અને અપેક્ષાઓ વિગતે જણાવો.
- પ્રશ્ન.૪ ગુજરાતી ભાષાની જોડણીનાં નિયમો અંગે વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૪ જોડણીવિચાર એટલે શું? તેનાં પ્રકારો ચર્ચો.
- પ્રશ્ન.૫ કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (1) જોડણી ભેદથી થતાં અર્થભેદનાં સાત દષ્ટાંત આપો.
- (2) નીચેના શબ્દની શુદ્ધિ કરો.
- પત્યુત્તર, શીખરીણિ, પરીણિત, વીજળી, પરીસ્થિતિ, તિલાંજલી, તિર્થોત્તમ
- (3) નીચેના વાક્યોની વાક્યશુદ્ધિ લેખન કરો.
- (૧) સુરેશ દોડતા દોડતા પડી ગયો.
- (૨) સંજય 'શાકુન્તલા' નાટકમાં શકુંતલા બની.
- (૩) પ્રતીક્ષાએ બધાં રદી વાસણો કાઢી નાખ્યાં.
- (૪) એક ભીમસેન નામે રાજા હતો.
- (૫) રાજા-રાણી મહેલની બહાર આવતા હતા.
- (૬) પાણિયારે દીવો સળગાવો.
- (૭) કેરીના ઝાડ પરથી અમે કેરીઓ તોડી.
- (4) નીચેના ફકરાનું પૂરૂરીડિંગ કરો.
- 'અહીંસા એ નમ્રતાની પરાકાષ્ટા છે. અને એ નમ્રતા વીના મુકતી કોઈ કાળે મળતી નથી એ અનુભવસીધ્ધ વાત છે એ નમ્રતાની પારથના કરતો તેના જગતની મદદ પાચતો અત્યારે તો પ્રકરણોર બંધ કરું છું.'
